

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA MAŁEGO KINA SPOŁECZNOŚCIOWEGO W TRZCIANCIE

Lp.	Opis i specyfikacja prac	Szt./ komplet/m
1	Projektor JVC DLA-RS540 , rozdzielczość 4K (czarna obudowa), jasność min. 1900 lm, kontrast naturalny 130.000:1, technologia 0,7 calowy Full HD D-ILA (1920 x 1080) x 3, rozdzielczość do 3840 x 2160 pikseli dzięki eshift5, parametry obiektywu: elektryczny, 2-krotny zoom optyczny, współczynnik projekcji: 1,4-2,8:1, lens-shift: w pionie +/-80%, w poziomie +/-34%, żywotność lampy min. 2500 godz. w trybie pełnej jasności, dwa z HDMI 2.0 HDCP 2.2 Dual Full Speed 18Gbps z obsługą 4K/60p, automatyczna zasłona obiektywu, pełna obsługa sygnału 4K 60Hz 4:4:4, obsługa HDR, przestrzeń barw BT2020, tryb wyświetlania obrazu THX, certyfikat ISF.	1
2	System dźwięku - amplituner kina domowego np. Marantz SR5012 , moc min. 7x180W, z wyjściami RCA wszystkich kanałów dekodera, 4K/60Hz 4:4:4, HDR, Dolby Vision, BT2020, HDCP 2.2.	1
3	Nagłośnienie - kolumny frontowe i centralna: JBL C211 - kinowy zestaw frontowy do sal min. 15m, pasmo min. 35Hz-18kHz (-10 dB), moc AES min. 300W, skuteczność min. 100dB (@1W/1m), maks. SPL min. 124dB, propagacja min. 100x40 st., impedancja przetwornik LF min. 38 cm (15"), HF tubowy, wymiary max.: 80 x 102 x 32 cm, dedykowana do montażu w Baffle Wal.	3
4	Kolumny surround JBL 8320 - dwudrożna kolumna efektowa (surround), moc ciągła: 150W, skuteczność: 94 dB SPL, propagacja: 100° x 90°, impedancja przetwornik LF: 200mm (8"), przetwornik HF: 25 mm (1") z cewką 1", krzywa X SMPTE/ISO2969 certyfikat THX®, wymiary (wys. x szer. x gł.): 406 x 343 x 224mm, waga: 5 kg.	4
5	Nagłośnienie - subwoofer JBL 3635 - subwoofer dla małych kin: jeden przetwornik 460mm (18"), bass reflex, pasmo 28-200 Hz (-10dB), 38-100 Hz (+/- 3dB), moc ciągła: 300W, impedancja: 8E, głębokość max. 380 mm, do montażu w Baffle Wall,	2
6	Wzmacniacz Crown XLi1500 - Dwukanałowa końcówka mocy, pasmo 20Hz-20kHz (+0/-1dB), procesor DSP (LPF, HPF, BPF) w każdym kanale, moc: 2x775W/2fi, 2x525W/4fi, 2x300W/8fi, 1050W/8fi/mono, THD <0.5%, SNR>103dB, damping factor >200, wysokość 2U, mocowanie do szafy rack 19", wejścia symetryczne na złączach XLR (20kft), niesymetryczne na złączach RCA (10kft), wyjścia na złączach Speakon oraz terminalach,	4
7	Symetryzator Millenium ADI-6 - 6-kanałowy symetryzator-separator masy, wejścia duży Jack 6,3 mm niesymetryczne, wyjścia XLR symetryczne, przełącznik separacji masy w każdym kanale, pasmo min. 20Hz-50 kHz (-1dB), SNR >115 dB dla wzmocnienia 0 dB, wysokość 1U, mocowanie do szafy rack 19",	1
8	Ekran ramowy akustyczny ADEO model FramePro Rear Elastic Bands Vision Acoustic, format 16:9, wymiar całkowity z ramką 466 x 269 cm (powierzchnia projekcyjna 450 x 253 cm), mikrootwory o średnicy max. 0,5 mm, czarne obramowanie pokryte aksamitem, certyfikat trudnopalności powierzchni projekcyjnej: B1, M1 lub M2,	1

9	Aktywny kabel światłowodowy HDMI 4K 18 Gbps np. PureLink (szacowana długość kabla 10-15 m),	2
10	Kabel 2 x RCA cinch (m) - 2 x duży Jack 6,3 mm (m), dual mono, dł. 0,7 m, klasy Klotz (połączenie amplituner - symetryzator - 6 kanałów),	3
11	Kabel XLR (ż) - XLR (m), dł. 0,7 m, klasy Proel, DieHard (połączenie symetryzator - Crown),	6
12	Przewód warsztatowy H05VV-F OWY 4x2,5 300/500V (biały polwinit) bądź też OW 4x2,5 H05RR-F (czarna guma igielitowa),	100
13	Wtyki Speak-on, klasy Neutrik (do głośników),	7
14	Listwa zasilająca 6-gniazdowa, z uziemieniem, z bezpiecznikiem, kabel zasilający dług. 2M,	2
15	Biurowa szafa teleinformatyczna SJB 22U 600x600, czarny blat z zestawem podwyższającym, kółka, szklane dymione drzwi z przodu, metalowe drzwi z tyłu, ściany boczne, wszystkie z otworami wentylacyjnymi, na górnej ścianie otwór na wentylator 120 mm,	1
16	Półka do szafy 19", głębokość min. 375 mm, mocowanie 4U, przednia i tylna krawędź wywinięte do góry na wys. 10 mm,	1
17	Półka do szafy 19", głębokość min. 375 mm, mocowanie 2U, tylna krawędź wywinięta do góry na wys. 10 mm,	2
18	Zestaw do wentylacji szafy rack: dwa cichobieżne wentylatory Sigma Pro 140 mm SPC136, głośność <20dB, łożyskowanie hydrauliczne, CFM > 45, otwory mocujące 120 mm, jeden zasilacz 12V 1A z rdzeniem ferrytowym na kablu niskoprądowym,	1
19	Uchwyt dedykowany do projektora Peerless czarny, regulacja mikrometryczna pochylenia w dwóch osiach min. +/- 10o, obrót wokół osi pionowej min. 180o, mechanizm szybkiego montażu i demontażu projektora, nośność min. 20 kg, pionowa lub pozioma belka mocująca o długości zależnej od miejsca montażu	1
20	Uchwyt ścienny lub sufitowy do mocowania głośników efektowych JBL 8320 (rozstaw otworów 70x127 mm), regulowany kąt pochyłu w zakresie do 20o, nośność min. 10 kg, czarny Uchwyt ścienny lub sufitowy do mocowania głośników efektowych JBL 8320 (rozstaw otworów 70x127 mm), regulowany kąt pochyłu w zakresie do 20o nośność min. 10 kg, czarny Uchwyt ścienny lub sufitowy do mocowania głośników efektowych JBL 8320 (rozstaw otworów 70x127 mm), regulowany kąt pochyłu w zakresie do 20o, nośność min. 10 kg, czarny,	4
21	Komputer przenośny (laptop) na wyposażenie sali kinowej - komputer z systemem Windows 10, wyjście HDMI, matryca 16:9 rozdzielczość Full HD (1920 x 1080), procesor klasy i7, RAM 8 GB, myszka bezprzewodowa z twardą podkładką,	1
22	Odbiornik IR do amplitunera,	1
23	Kamera USB Logitech C920/922/930, wideo 1920x1080 min. 25 kl/s, lekki statyw fotograficzny/filmowy o wys. min. 150 cm bez wysunięcia kolumny środkowej. (wyposażenie umożliwiające korzystanie z transmisji wideokonferencyjnych),	1

24	Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych USB, Behringer ULM202USB (wyposażenie umożliwiające korzystanie z transmisji wideokonferencyjnych),	1
25	Zasilacz UPS do podtrzymania zasilania w serwerze KzR i routerze internetowym,	1
27	Odtwarzacz Blu-Ray 3D/4Kz kablem HDMI 18G	1
28	Okablowanie - wysokiej jakości kabel optyczny QED QE3061 Toslink/mini jack 5,5 mm - 1,5 m	1